

Laboratori in
VILLA GODI MALINVERNI

Prima villa di A. Palladio 1542



- Lugo di Vicenza -

Caratteristiche storiche di Villa Godi Malinverni

Prima villa progettata e realizzata da Palladio nel 1542.

Il corpo centrale è composto da **nove saloni affrescati del '500** con arredi del '600 e del '700. A realizzare il notevole lavoro pittorico presente all'interno del piano nobile furono tre grandi artisti: **G. Padovano, G. Zelotti e B. del Moro**. Al piano terra, si può visitare il Cucinone del '500, ritenuto uno dei più caratteristici di quel periodo

Ampi giardini all'inglese con statue di Albanese e Marinali ornano il giardino antistante la facciata, mentre nella parte posteriore si estende un **parco secolare** con giardini all'italiana, laghetti e grandi spazi verdi ricchi di piante uniche ed originali.

Il Museo dei Fossili, fondato dal conte Piovene nel 1852, custodisce la **Palma Fossile** più lunga del mondo, ben 9 metri compresa di radici e foglie.



SERVIZI VILLA         

SERVIZI DIDATTICI      

Posizionare il mouse sulle icone per visualizzarne la descrizione.
Le icone a fondo grigio indicano i servizi non forniti.

In Villa Godi Malinverni ...

Alla scoperta di:

- **Palladio e la sua architettura:** Palladio, il suo primo progetto di Villa, progetti che oggi ritroviamo nel mondo Anglosassone fino alla Casa Bianca.
- **Gli affreschi del '500:** 10 sale affrescate da Zelotti e Battista del Moro e Gualtiero Padovano (artisti del '500) perfettamente mantenute nei secoli
- **La Cucina del '500:** primo esempio di cucina del Palladio, con pezzi originali
- **il Museo dei Fossili:** oltre 300 reperti fossili, il più prestigioso, la Palma Fossile completa di radici e foglie più lunga del mondo, ben 9 metri.
- **il Giardino e il Parco:** un panorama splendido che domina la Valle dell'Astico, il Parco secolare romantico dell' '800 di del grande architetto Calegario Negrin

Il Ristorante Il Torchio Antico:

- Giardino fronte al porticato palladiano, per area spuntino dei ragazzi
- Cucina tradizionale veneta: con selezione delle portate a base di prodotti De.Co.



Ingresso in Villa

Tariffa riservata alle scolaresche

Euro 5,00 p.p.



Spese per operatore scolastico con
realizzazione di un laboratorio
(max 25 studenti per gruppo)

Euro 60,00
(ogni singolo gruppo)

I laboratori Scuola dell'Infanzia

A.1 – Un Giardino ... Favoloso



Scuola: Scuola dell'Infanzia

Durata: circa 2 h

Metodo: Visita guidata all'interno della Villa e nel giardino, accompagnata da un racconto fantastico. Ricostruzione creativa ed originale di alcuni particolari del giardino.

Contenuti: Conoscere la storia di Villa Godi Malinverni ed educare all'apprezzamento del giardino come bene culturale.

A.2 – Storie e Personaggi della Villa



Scuola: Scuola dell'Infanzia

Durata: circa 2 h

Metodo: Visita guidata tra i saloni della Villa ascoltando la storia di chi nella Villa ha vissuto. Costruzione di uno scudo.

Contenuti: Conoscere la storia dei proprietari della Villa nel corso del tempo. Scoprire come si viveva un tempo, quali erano i mestieri e i divertimenti.

I laboratori Scuola Primaria

B.1 – Un Giardino ... Favoloso



- Scuola:** Primo Ciclo della Scuola Primaria
Durata: circa 2 h
Metodo: Visita guidata all'interno della Villa e nel giardino, accompagnata da un racconto fantastico. Ricostruzione creativa ed originale di alcuni particolari del giardino.
Contenuti: Conoscere la storia di Villa Godi Malinverni ed educare all'apprezzamento del giardino come bene culturale.
-

B.2 – Storie e Personaggi della Villa



- Scuola:** Primo Ciclo della Scuola Primaria
Durata: circa 2 h
Metodo: Visita guidata tra i saloni della Villa ascoltando la storia di chi nella Villa ha vissuto. Costruzione di uno scudo.
Contenuti: Conoscere la storia dei proprietari della Villa nel corso del tempo. Scoprire come si viveva un tempo, quali erano i mestieri e i divertimenti.

I laboratori Scuola Primaria

B.3 – Note in Villa: La Musica negli Affreschi della Villa



Scuola: Primo e Secondo Ciclo della Scuola Primaria

Durata: circa 2 h

Metodo: Visita guidata attraverso i saloni del piano nobile della Villa osservando negli affreschi i particolari che richiamano la musica. Costruzione di uno strumento a corda con materiale povero.

Contenuti: Scoprire cos'è un affresco e come veniva creato. Imparare a leggere le immagini. Cenni sulla storia della musica e degli strumenti musicali.

B.4– Sarti per un Giorno



Scuola: Primo e Secondo Ciclo della Scuola Primaria

Durata: circa 2 h

Metodo: Visita guidata tra i saloni della Villa, con particolare attenzione agli elementi che permettono di comprendere la scelta dei temi e i messaggi che il pittore ha voluto lasciare. Realizzazione di un modellino di abito, maschile e femminile.

Contenuti: La vita in Villa attraverso l'osservazione degli abiti del tempo. Imparare a leggere la composizione di un affresco e i soggetti che lo caratterizzano. Ipotizzare le finalità educative dell'autore nella scelta delle tematiche.

I laboratori Scuola Primaria

B.5 – Un Giorno da Paleontologo alla Scoperta dei Fossili



- Scuola: Secondo Ciclo della Scuola Primaria
Durata: circa 2 h
Metodo: Visita guidata del Parco della Villa osservando il paesaggio e l'ambiente. Visita guidata al Museo dei Fossili con l'utilizzo della linea del tempo e con appositi sussidi didattici. Laboratorio di ricerca e creazione di un fossile, con relativa classificazione e schedatura.
- Contenuti: I cambiamenti del paesaggio e dell'ambiente dalla preistoria ad oggi e i fenomeni che ne sono la causa. Come nasce un fossile. Il ruolo del paleontologo nella scoperta e nello studio dei fossili.

I laboratori Scuola Secondaria

C.1 – Storie di Giardini tra Arte e Natura



- Scuola:** Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado
Durata: circa 2 h
Metodo: Visita guidata alla Villa con particolare attenzione agli affreschi che raffigurano il paesaggio. Visita guidata del Giardino e del Parco accompagnati dalla lettura di fonti scritte.
Contenuti: Il ruolo del Giardino della Villa del '500, il Giardino all'Italiana e il Giardino Romantico. La «Filosofia del Giardino» nell'architetto Antonio Caregaro Negrin.
-

C.2 – Palladio ed i giovani architetti



- Scuola:** Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado
Durata: circa 1,30 h
Metodo: Visita guidata agli interni e agli esterni della Villa. Riproduzione della facciata della Villa con la tecnica della carta pesta.
Contenuti: La Villa nelle intenzioni del progettista Andrea Palladio: scelte architettoniche e funzioni dei singoli ambienti.

I laboratori Scuola Secondaria

C.3 – La Villa del Principe



Scuola: Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado

Durata: circa 1,30 h

Metodo: Visita guidata alla Villa rievocando i fatti lì accaduti durante il primo conflitto mondiale. Lettura di fonti scritte e osservazione di immagini d'epoca.

Contenuti: Il ruolo delle ville durante la Grande Guerra. Dalla grande storia alla storia di un territorio: come si viveva a Lugo di Vicenza dopo la rotta di Caporetto.

C.4 – La prima “Fabbrica” di Palladio



Scuola: secondaria di primo grado

Durata: circa 2 h

Metodo: Disegno a mano libera dell'architettura esterna

Contenuti: Vita e opere di Palladio, caratteri principali della sua architettura rivoluzionaria, il concetto di villa veneta e di villeggiatura nella Serenissima